

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской**  
**области**  
**Комитет образования Кировского района**  
**МКОУ ``Путиловская ООШ``**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УВР  
Воротынцева Н. А.  
Протокол №1 от  
«30» 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Врио директора школы

\_\_\_\_\_  
Сорокатая А. В.  
Приказ №85 от «30.» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 7 класса

**с. Путилово 2023 год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на 102 часа в расчете на 34 учебные недели, 3 часа в неделю. Объем часов данного курса соответствует учебному плану МКОУ «Путиловская ООШ» Кировского муниципального района Ленинградской области.

Программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекса:

Основная литература	Русский язык: 7 класс: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов – 10-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2021г.
Дополнительная литература для учителя	Русский язык: 7 класс: методическое пособие к учебнику М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — М.: Дрофа, 2019.
Дополнительная литература для обучающихся	<a href="http://www.drofa.ru">www.drofa.ru</a> – электронное приложение Русский язык, 5 – 9 класс. Видеоуроки, ИНФОУРОК, 2014г.
Электронные образовательные ресурсы	1) ЭОР 2) ZOOM, WhatsApp
Интернет-ресурсы	<a href="http://www.ruscenter.ru">http://www.ruscenter.ru</a> – РОФ «Центр развития русского языка» <a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a> – Электронные версии газеты «Русский язык» <a href="http://www.slovesnikk.ru">http://www.slovesnikk.ru</a> – Сайт о русской словесности <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> – образовательный портал <a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

### Цели обучения:

- ✓ воспитать уважение к языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры; осмыслить родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения

морально-этических норм, принятых в обществе; осознать эстетическую ценность родного языка;

- ✓ овладеть русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развить готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- ✓ освоить знания об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развить способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладеть на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащать активный и потенциальный словарный запас; расширить объем используемых в речи грамматических средств; совершенствовать способность применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Задачи обучения:**

- ✓ **интенсивно развить** речемыслительные, интеллектуальные, творческие способности, а также духовно-нравственные и эстетические качества личности школьника;
- ✓ **развивать** речевую культуру учащихся, овладевать правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию, осознавать эстетическую ценность родного языка;
- ✓ **освоить** знания об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка;
- ✓ **овладевать** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладевать важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, **формировать навыки** самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- ✓ **развивать умения** пользоваться богатейшими стилистическими ресурсами русского языка; развить способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- ✓ **усилить** речевую подготовку учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий – стилей, типов речи, текста;
- ✓ **достигать** в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык;
- ✓ **усвоить** основу лингвистики и разные виды языкового анализа;
- ✓ обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- ✓ развить интеллектуальную и творческую способность обучающихся, совершенствовать коммуникативные способности, формировать готовность к

сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;

- ✓ **развивать** абстрактное мышление, память, воображение, коммуникативные умения, а также навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, гордость за него; осознание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ✓ *чувство прекрасного* - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ✓ *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- ✓ *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ *интерес* к изучению языка;
- ✓ *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- ✓ *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ✓ *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- ✓ *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- ✓ *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи,

- различными видами монолога и диалога;
- ✓ *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- ✓ *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- ✓ *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- ✓ *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ *задавать* вопросы.

*Регулятивные:*

- ✓ самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к *целеполаганию*, включая *постановку* новых целей;
- ✓ самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели;
- ✓ самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- ✓ *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать*, *корректировать* свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

*Познавательные:*

- ✓ самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- ✓ *пользоваться* разными видами чтения: *изучающим*, *просмотровым*, *ознакомительным*;
- ✓ *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ *владеть* различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ✓ *пользоваться* словарями, справочниками;
- ✓ *осуществлять* анализ и синтез;
- ✓ *устанавливать* причинно-следственные связи;
- ✓ *строить* рассуждения.

**Содержание разделов (модулей) учебного предмета**

<b>Содержание</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Общие сведения о языке – 1 час</b>	<p><i>Ученик научится (базовый уровень):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ представление об основных функциях языка, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</li> <li>✓ разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной</li> </ul>
Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.	
<b>Повторение материала, изученного в 5 – 6 классах – 28 часов</b>	
Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении. Понятие о функциональных разновидностях	

<p>языка (повторение и обобщение).          Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.          Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).          Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте. Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.          Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.          Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.          Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.          Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.          Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.  <b>Культура речи.</b> Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников. Правописание изученных частей речи.  <i>Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.</i></p>	<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</li> <li>✓ функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>✓ текст, типы текста;</li> <li>✓ основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</li> <li>✓ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>✓ опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>✓ проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования</li> </ul>
<p><b>Морфология. Речь – 64 часа</b></p>	
<p>Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).</p>	

Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же как средства связи предложений и частей текста.

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление.

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

### **Причастие**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

### **Деепричастие**

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

### **Культура речи.**

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*.

выразительных средств языка;

- ✓ понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- ✓ осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- ✓ **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- ✓ **по морфемике и словообразованию:** опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- ✓ **по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять;
- ✓ пользоваться толковым словарем;
- ✓ **по морфологии:** распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы;
- ✓ соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- ✓ **по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;
- ✓ **по синтаксису:** правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;
- ✓ различать простые

<p>Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».</p> <p>Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).</p> <p>Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).</p> <p><i>Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.</i></p> <p><i>Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.</i></p> <p><b>Служебные части речи</b></p> <p>Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.</p> <p><b>Предлог</b></p> <p>Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.</p> <p>Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.</p> <p>Правописание производных предлогов <i>из-за</i>, <i>из-под</i>. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.</p> <p><b>Союз</b></p> <p>Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p>	<p>предложения разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;</li> <li>✓ уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;</li> <li>✓ правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;</li> <li>✓ правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;</li> <li>✓ интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;</li> <li>✓ <b>по пунктуации:</b> находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 5 классе пунктограмм;</li> <li>✓ правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</li> </ul> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>✓ оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;</li> <li>✓ совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>✓ выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</li> <li>✓ публично представлять проект, реферат;</li> <li>✓ публично защищать свою позицию;</li> <li>✓ участвовать в коллективном обсуждении проблем,</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> <p>Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.</p> <p>Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Правописание союзов <i>тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто</i> и др.</p> <p>Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p><b>Частица</b></p> <p>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).</p> <p>Формообразующие частицы.</p> <p>Разряды частиц по составу (простые, составные).</p> <p>Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>, правописание формообразующих частиц.</p> <p>Правильное произношение частиц.</p> <p><i>Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.</i></p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова</b></p> <p><b>Омонимия слов разных частей речи</b></p> <p>Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.</p> <p>Группы междометий по значению.</p>	<p>аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;</li> <li>✓ объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>✓ аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>✓ демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Культура речи.</b>          Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.          Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.          Лексическая и грамматическая омонимия.          Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.          Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: <i>по прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обезжать – обижать</i> и т. п.          Омонимия как средство художественной выразительности.  <b>Культура речи.</b>          Употребление омонимов в речи.          Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.  <i>Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.</i></p>	
<p><b>Обобщающее повторение и итоговый контроль – 9 часов</b></p>	

## **Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по русскому языку**

### **I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90- 100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-70 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса 15—20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- ✓ в переносе слов;
- ✓ на правила, которые не включены в школьную программу;
- ✓ на ещё не изученные правила;
- ✓ в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- ✓ в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля••» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть **не** имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым **относятся** ошибки:

- ✓ в исключениях из правил;
- ✓ в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- ✓ в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами правописание которых не регулируется правилами;
- ✓ в случаях *трудного различия* не *и* ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как *и др.*);
- ✓ в собственных именах нерусского происхождения;
- ✓ в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- ✓ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может

выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка 3 выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, **или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок**, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее <sup>3</sup>Д заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

### **III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

Оценк а	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, <b>ИЛИ</b> 1 пунктуационная, <b>ИЛИ</b> 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, <b>ИЛИ</b> 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, <b>ИЛИ</b> 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, <b>ИЛИ</b> 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, <b>ИЛИ</b> 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, <b>ИЛИ</b> 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, <b>ИЛИ</b> 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, <b>ИЛИ</b> 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- ✓ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

*Примечания.* 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными,



речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.