

Сценарий театрально-музыкальной композиции

"Непокоренный Ленинград"

Действующие лица и исполнители:

- 2 ведущих;
- Девушка – выпускница школы 1941 года;
- 2 соседки – жительницы блокадного Ленинграда;
- Мальчик Алёша;
- Шофёр Степаныч;

Звучит музыка. (Первый куплет “Вечерней песни”, сл. Чуркина, муз. Соловьёва – Седого).

Город над вольной Невой,
Город нашей славы трудовой,
Слушай, Ленинград, я тебе спою
Задушевную песню свою.

Ведущий № 1:

27 января 2004 г. наша страна отметила важную историческую дату – 60-летие со дня полного снятия немецко-фашистской блокады Ленинграда, ныне Санкт-Петербурга.

Жители осаждённого города вместе с воинами ленинградского фронта и моряками Балтийского флота, в тяжелейших, нечеловеческих условиях отстояли свой город и не сдали его врагу.

Это была великая победа, т.к. в случае сдачи города фашистам, был бы открыт путь на Москву.

Звучит I куплет песни А. Розенбаума “Прогулка по Невскому”.

Ведущий № 2:

Город на Неве – крупнейший промышленный, научный и культурный центр нашей страны. Вместе с тем – это один из красивейших городов мира. Прекрасные архитектурные памятники и ансамбли великолепно сочетаются с чёткой планировкой проспектов и площадей, парков и садов, водной гладью

рек и каналов. Город, воспетый в произведениях писателей, поэтов и композиторов. (В это время идёт показ архитектурных и скульптурных памятников города). Таким мы знаем и любим Санкт-Петербург сегодня.

А в 1941-м.....

Звучит вальс Дунаевского.

Выпускница:

Июнь! Клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался громкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.

Июнь! Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров к Неве шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.

И песня над родной лилась Невой.
Мы шли навстречу утру и смеялись.
Не знали мы ещё тогда с тобой,
Что с детством мы и с юностью прощались.

Звучат позывные радиоцентра Москвы, голос Левитана.

Звучит 1-й куплет песни “Священная война” сл. Лебедева – Кумача, муз. Александрова. Гаснет свет.

ПРИЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Девочки:

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы...

ДЕВОЧКИ:

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
Вместо свадеб — разлуки и дым!..

Девочки:

До свидания, мальчики!

Мальчики, постарайтесь вернуться назад!

Идёт видеопокказ кадров разрушенного Ленинграда.

Ведущий № 1:

Вероломное нападение фашистов оборвало мирную жизнь нашей страны. Гитлеровцы планировали захватить наши земли, частично истребить наш народ, а остальных превратить в своих рабов.

Ведущий № 2:

Обречь на медленную мучительную смерть, как можно больше людей, деморализовать, разобщить их, лишить воли к сопротивлению, пробудить животные инстинкты, взять Ленинград “голыми руками” – вот что такое стратегия голода.

Ведущий № 1:

Восьмого сентября 1941 года над Ленинградом сомкнулась кольцо блокады длиной в 900 дней и ночей. В кольце блокады оказалось 2 миллиона 887 тысяч человек.

Свет в зале.

На сцене заклеенное окно, стол с керосиновой лампой. На столе железная кружка, чайник, ложка, кусочек хлеба, несколько кусочков сахара.

За столом сидят две женщины.

1 соседка:

Дарья Власьевна, соседка по квартире,
Сядем, побеседуем вдвоём.
Знаешь, будем говорить о мире,
О желанном мире, о своём.

Вот мы прожили почти полгода,
Полтора ста суток длиться бой!
Тяжелы страдания народа –
Наши, Дарья Власьевна, с тобой.

О, ночное, воющее небо,
Дрожь земли, обвал не вдалеке,
Бедный, Ленинградский ломтик хлеба –
Он почти не весит на руке...

Для того, чтоб жить в кольце блокады,
Ежедневно смертный слышать свист, –
Сколько силы нам, соседка, надо,
Сколько ненависти и любви ...

2 соседка:

Столько, что минутами в смятенье
Ты сама себя не узнаёшь:
Вынесу ли? Хвати ли терпенья?

1 соседка:

Вынесешь! Дотерпишь! Доживёшь!

2 соседка: *(Подходит к радио, включает. По радио звучат удары метронома.)*

Метроном ...Его стук не смолкает ни на минуту... Но пока он звучит – город живёт, его сердце бьётся. Я всем сердцем своим, умом, душой и существом, осознаю, что нам сдавать Ленинград нельзя. Умереть но не сдаваться.

1 соседка:

Голод. Подумать только, в одном слове – столько драм, страданий,
безвестных смертей. *(Идёт показ видеохроники.)*

Раздаётся стук, входит мальчик.

2 соседка:

А, Алёша, заходи. Ну, как вы там? *(к соседке)* – В январе они схоронили отца, а через несколько дней умерла и мать. Вот теперь вдвоём мыкаются.

1 соседка: *(Наливает кипяток. Заворачивает в платок несколько кусочков сахара и маленький кусочек хлеба)* – Это Павлику. Как он там?

Алёша:

Совсем ослаб, теперь в магазин я хожу один... Вчера решил продать морской отцовский бушлат... На рынке ко мне подошёл мужчина. Продал я ... Иду в магазин, возле кассы спохватился, даже в грудь ударило от мысли: Карточки та остались в бушлате. Я бегом на рынок, а мужика и след простыл...
Рассказал всё Павлику, оба долго и горько плакали. Утром проснулись от стука. Я сперва подумал, что от голода мерещиться ...

Бушлат на рынке ты, сынок, продал? – Тут я понял, что это не сон, и разрыдался. От радости мы и спасибо не сказали. Не знаю, где сейчас этот человек, но в моей душе он останется на всегда.

1 соседка:

А может Павлика на большую землю!? По “дороге жизни”, пока Ладожское озеро не растаяло.

Алеша:

“Дорогой жизни” шёл к нам хлеб.
“Дорогой жизни” многих к многим.
Ещё не знают на земле.
Страшней и радостней дороги.

Входит человек в телогрейке, шапке – ушанке, дышит на покрасневшиеся руки.

1 соседка:

Степаныч, ты? Как доехал? Не замело ли трассу? Она для нас – вера в настоящее и надежда на будущее.

Степаныч:

Вот послушайте, что сегодня произошло...

И было так: на всём ходу
Машина задняя осела.
Шофёр вскочил, шофёр на льду.
Ну, так и есть, мотор заело.

Ремонт на пять минут – пустяк,
Поломка эта – нее угроза,
Да рук не разомкнуть никак:
Их на руле свело морозом.

Чуть разогнёшь – опять сведёт.
Стоять? А хлеб? Других дожждаться?
А хлеб – две тонны? Он спасёт
Шестнадцать тысяч ленинградцев.

И вот в бензине руки он
Смочил, поджёт их от мотора,

И быстро двинулся ремонт
В пылающих руках мотора.

Вперёд! Как ноют волдыри,
Примёрзли к варежкам ладони.
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарни до зари.

Шестнадцать тысяч матерей
Пайки получают на заре –
Сто двадцать пять блокадных грамм
С огнём и кровью пополам.

О, мы познали в декабре:
Не зря “священным даром” назван
Обычный хлеб, и тяжкий грех
Хотя бы крошку бросить наземь.

Звучит сирена. Мигает свет прожектора.

2 соседка:

Всё никак не могу привыкнуть к вою серены.

Все встают и уходят со сцены.

Ведущий №1:

Так жил и работал Ленинград в те далёкие страшные годы, подавая тем самым пример мужества и героизма. Хочется вспомнить и тех, кто сражался за город, не щадя своей жизни. Это партизаны, солдаты и весь народ Великой, огромной России. (Идёт показ видеохроники.)

На сцене вновь появляются две женщины.

1 соседка:

Дарья Власьевна, соседка, здравствуй.
Вот мы встретились с тобой опять.
В дни весны желанной ленинградской
Надо снова нам потолковать

Мы с тобою танков не взрывали.
Мы в чаду обыденных забот

Безымянные высоты брали, –
Но на карте нет таких высот.

2 соседка:

Где помечена твоя крутая
Лестница, ведущая домой,
По которой, с голоду шатаясь,
Ты ходила с вёдрами зимой

Где помечена твоя дорога,
По которой, десять раз прошла
И сама – в пургу, в мороз, в тревогу –
Пятерых на кладбище свезла?

1 соседка:

Вот она – святая память наша,
Сбережённая на все века...
...Что ж ты плачешь, что ты, тётя Даша?
Нам ещё нельзя с тобой пока.

Дарья Власьевна, не мы, так кто же
Отчий дом к победе приберёт?
Кто ребятам сиротам поможет,
Юным вдовам слёзы оботрёт?

2 соседка:

Нам, не позабыв о старых бедах,
Сотни новых вынести забот,
Что сынов, когда придут с победой,
Хлебом – солью встретить у ворот.

Ведущий № 2

Страшен был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тыс. человек. 9 мая в День Победы, ленинградцы придут на Пискаревское кладбище. Семьями и в одиночку, старые и молодые. А в месте с ними и все Россияне. Они положат на холмы могил цветы. Кто-то принесёт конфеты, папиросы, хлеб. Маленький кусочек хлеба, в котором так нуждался каждый из похороненных там. Вечная им память!...

Объявляется минута молчания. Видеохроника.

Ведущий № 1.

А над могилами наших соотечественников и солдат будут расти русские берёзы – символ нашей Родины, за счастье и благополучие которой положили они свои жизни в той страшной войне.

Исполняется песня “Берёзы” из к/ф “Участок”.

(Идёт показ кадров с видами русской природы.)